

اقرأ وتطور

وقت للعائلة!

نيليما سينها

مكتبة جرير
JARIR BOOKSTORE
... not just a Bookstore
...ليست مجرد مكتبة

اقرأ وتطور

وقت للعائلة!

نيليما سينها



مكتبة جرير
JARIR BOOKSTORE
...not just a Bookstore

الاستعداد للقراءة

الاستعداد للقراءة الجماعية تجربة ممتعة. فإذا احتاج الطفل إلى مساعدتك في القراءة، فساعده على قراءة كلمات بسيطة. واجعل الطفل يقرأ من اليمين إلى اليسار. وأشر إلى كل كلمة أثناء القيام بذلك.

- شجع الطفل على التحدث عما يحدث في كل صورة.
- أشر إلى أوجه التشابه بين الأحداث والمواقف اليومية وتلك الأحداث والمواقف الواردة في القصة.
- اكتشف الأفعال المتنوعة في القصة. وجرب تقليدها، مصدرا أصواتا ذات صلة.
- حفز خيال الطفل وأتح له الوقت لتصور ما سيحدث بعد ذلك في القصة قبل أن تقلب الصفحة.
- وبينما تقرأ مع طفلك، استخدم الصور للتحدث عما يحدث في القصة وشرح معاني الكلمات الجديدة.



قبل القراءة

الوالد (أو المعلم) والطفل: اقرأ العنوان واسم المؤلف معا.

اسأل: ماذا يمكن أن يكون موضوع القصة؟

انظر إلى الصور وناقشها.

Arabic edition published by Jarir Bookstore

نرجو زيارة موقعنا على الإنترنت
www.jarir.com

مكتبة جرير
JARIR BOOKSTORE
...not just a Bookstore

قَالَتِ الْأُمُّ: "لَقَدْ حَانَ وَقْتُ الْعَشَاءِ. أَسْرِعُوا جَمِيعًا، وَإِلَّا فَسَيَبْرُدُ الطَّعَامُ!".
حَمَلَ الْأَبُ الطَّعَامَ مِنَ الْمَطْبَخِ، وَوَضَعَهُ عَلَى طَاوِلَةِ الطَّعَامِ.
وَوَضَعَ شادي الصُّحُونَ، وَالْأَكْوَابَ،
وَالْمَلَاعِقَ.



كَانَتْ هند لَا تَزَالُ فِي غُرْفَةِ الْمَعِيشَةِ، تُشَاهِدُ بَرْنَامَجَهَا التِّلِيفِزْيُونِيَّ الْمُفَضَّلَ. فَصَاحَتْ قَائِلَةً: "سَآتِي بَعْدَ دَقِيقَةٍ يَا أُمِّي!". لَقَدْ كَانَ الْبَرْنَامَجُ مُشَوِّقًا، وَلَكِنَّهَا لَا تُرِيدُ أَنْ يَبْرُدَ الْعَشَاءُ.

فَقَالَ الْأَبُ: "هَيَّا يَا هند. إِنَّكِ تَعْلَمِينَ أَنَّنَا جَمِيعًا سَنَتَنَاوَلُ الْعَشَاءَ مَعًا".
فَصَاحَتْ هند: "أَنَا آتِيَةٌ".



ثُمَّ أَطْفَأَتِ التِّلْفَازَ بِهُدُوءٍ وَرَكَضَتْ إِلَى طَاوِلَةِ الطَّعَامِ.

صَاحَتْ هند قَائِلَةً: *"أُوهْ*، رَائِحَةُ الطَّعَام رَائِعَةٌ". ثُمَّ قَالَتْ ضَاحِكَةً: "أَطْبَاقُ أُمِّي الشَّهِيَّةُ، وَغِيَابُ الْمُشَاجَرَاتِ مع شادي. إِنَّنِي أُحِبُّ وَقْتَ الْعَشَاءِ".

فَقَالَ هيثم الصَّغِيرُ: "وَمَاذَا عَنِّي؟ إِنَّنِي لَا أَتَشَاجَرُ أَبَدًا. إِنَّنِي طِفْلٌ جَيِّدٌ *دَائِمًا*".



فَقَالَ شادي: "إِنَّنِي لَا أَتَشَاجَرُ أَيْضًا!".

ثُمَّ رَفَعَ الْغِطَاءَ عَنْ أَقْرَبِ طَبَقٍ. إِنَّ رَائِحَةَ الْبُهَارَاتِ الرَّائِعَةَ جَعَلَتْ بَطْنَهُ يُقَرْقِرُ.

"ممم*!* هَذَا يَبْدُو لَذِيذًا! هَلْ طَبَخْتِ كُلَّ هَذَا يَا أُمِّي؟".

فَقالَتِ الْأُمُّ: "لاَ يا بُنَّي. لَقَدْ طَبَخَ وَالِدُكَ الْقَرْعَ الْمُرَّ. هَا هُوَ، فَلْتُجرِّبْهُ". ثُمَّ مَرَّرَتِ الطَّبَقَ إِلَى شادي.

فَعَبَسَ وَجْهُ شادي وَقالَ: "قَرْعٌ مُرٌّ؟".

فَعَبَسَتْ أُمُّهُ فِي وَجْهِهِ، فَالْتَقطَ بِسُرْعَةٍ بَعْضًا مِنَ الْقَرْعِ الْمُرِّ وَوَضَعَها فِي طَبَقِهِ ثُمَّ تَجَرَّعَها كَأَنَّها دَواءٌ.



كَانَ يَعْرِفُ أَنَّ الْجَمِيعَ يَجِبُ أَنْ يُجَرِّبُوا كُلَّ شَيْءٍ، حَتَّى لَوْ لَم يَتَنَاوَلُوا مِنْهَا إِلَّا مِقْدَارًا ضَئِيلًا.

ثُمَّ قَالَ: "إِنَّهُ جَيِّدٌ"، قَبْلَ أَنْ يُضِيفَ قَائِلًا: "وَالْآنَ حَانَ الْوَقْتُ لِتَنَاوُلِ شَيْءٍ أُحِبُّهُ حَقًّا"، وَتَنَاوَلَ قِطْعَةً كَبِيرَةً مِنَ الْجُبْنِ.

وَلَعِقَ شَفَتَيْهِ قَائِلًا: "هَذَا لَذِيذٌ!".

قَالَتْ هند: "هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تُعْطِيَنِي بَعْضَ الْأُرْزِ يَا أَبِي؟" فَمَرَّرَ إِلَيْهَا وَالِدُهَا وِعَاءَ الْأُرْزِ.

فَقَالَتْ: "شُكْرًا يَا أَبِي".

ثُمَّ صَاحَ هيثم: "*حَسَاءٌ! أَعْطُونِي حَسَاءً! أُرِيدُ حَسَاءً*".

ثُمَّ مَدَّ يَدَهُ لِجَذْبِ الصَّحْنِ. وَفَجْأَةً انْسَكَبَ الْحَسَاءُ عَلَى مِفْرَشِ الطَّاوِلَةِ النَّظِيفِ.



فَقَالَ شادي: "انْظُرْ مَاذَا فَعَلْتَ؟! إِنَّكَ مُتَهَوِّرٌ". فَأَخْرَجَ هيثم لِسَانَهُ. وَجَفَّفَتْ هند الْحَسَاءَ الْمَسْكُوبَ بِمِنْدِيلٍ.

ثُمَّ قَالَ الْأَبُ بِهُدُوءٍ: "أَظُنُّ أَنَّكَ قَصَدْتَ أَنْ تَقُولَ: مِنْ فَضْلِكَ يَا أَبِي مَرِّرْ إِلَيَّ *الْحَسَاءَ*".

فَرَدَّ هيثم: "نَعَمْ يَا أَبِي".

رَنَّ الْهَاتِفُ.

فَقَالَتْ هند: "أُوهْ! لَا بُدَّ أَنَّهَا صَدِيقَتِي. لَقَدْ قَالَتْ إِنَّهَا سَتَتَّصِلُ بِي".

سَأَلَتِ الْأُمُّ: "مَنْ يُرِيدُ هَذَا؟"، لَقَدْ كَانَتْ تُمْسِكُ بِكَعْكَةِ فَرَاوِلَةٍ لَذِيذَةٍ فِي يَدَيْهَا.

فَسَالَ لُعَابُ هند، وَتَرَدَّدَتْ فِي الذَّهَابِ لِلرَّدِّ عَلَى الْهَاتِفِ.

تررن – تررن.. كَانَ الْهَاتِفُ يَرِنُّ فِي الْغُرْفَةِ الْأُخْرَى.

فَاقْتَرَحَ الْأَبُ قَائِلًا: "تَنَاوَلِي الْكَعْكَةَ الْآنَ، وَرُدِّي عَلَى الْهَاتِفِ بَعْدَ ذَلِكَ".

فَصَاحَتْ هند: "لَا، لَا! إِنَّهَا أَعَزُّ صَدِيقَاتِي. دَعُونِي أَتَحَدَّثْ إِلَيْهَا أَوَّلًا!"، ثُمَّ انْدَفَعَتْ خَارِجَةً مِنَ الْغُرْفَةِ.



كَانَتِ الْكَعْكَةُ لَذِيذَةً، وَأَخَذَ كُلٌّ مِنْ شادي وهيثم ثَلَاثَ شَرَائِحَ.

وَعَادَتْ هند سَرِيعًا، وَلَكِنْ لِلْأَسَفِ، لَمْ يَكُنْ يَتَبَقَّى سِوَى شَرِيحَةٍ وَاحِدَةٍ عَلَى الطَّبَقِ، تَرَكُوهَا لَهَا.

فَتَنَاوَلَتْ هند قِطْعَةً، وَقَالَتْ: "أُمِّي، هَذِهِ أَفْضَلُ كَعْكَةٍ عَلَى الْإِطْلَاقِ! هَلْ يُمْكِنُ أَنْ أَحْصُلَ عَلَى الْمَزِيدِ؟" وَلَكِنْ لَمْ يَتَبَقَّ شَيْءٌ، وَلَا حَتَّى الْفُتَاتُ.

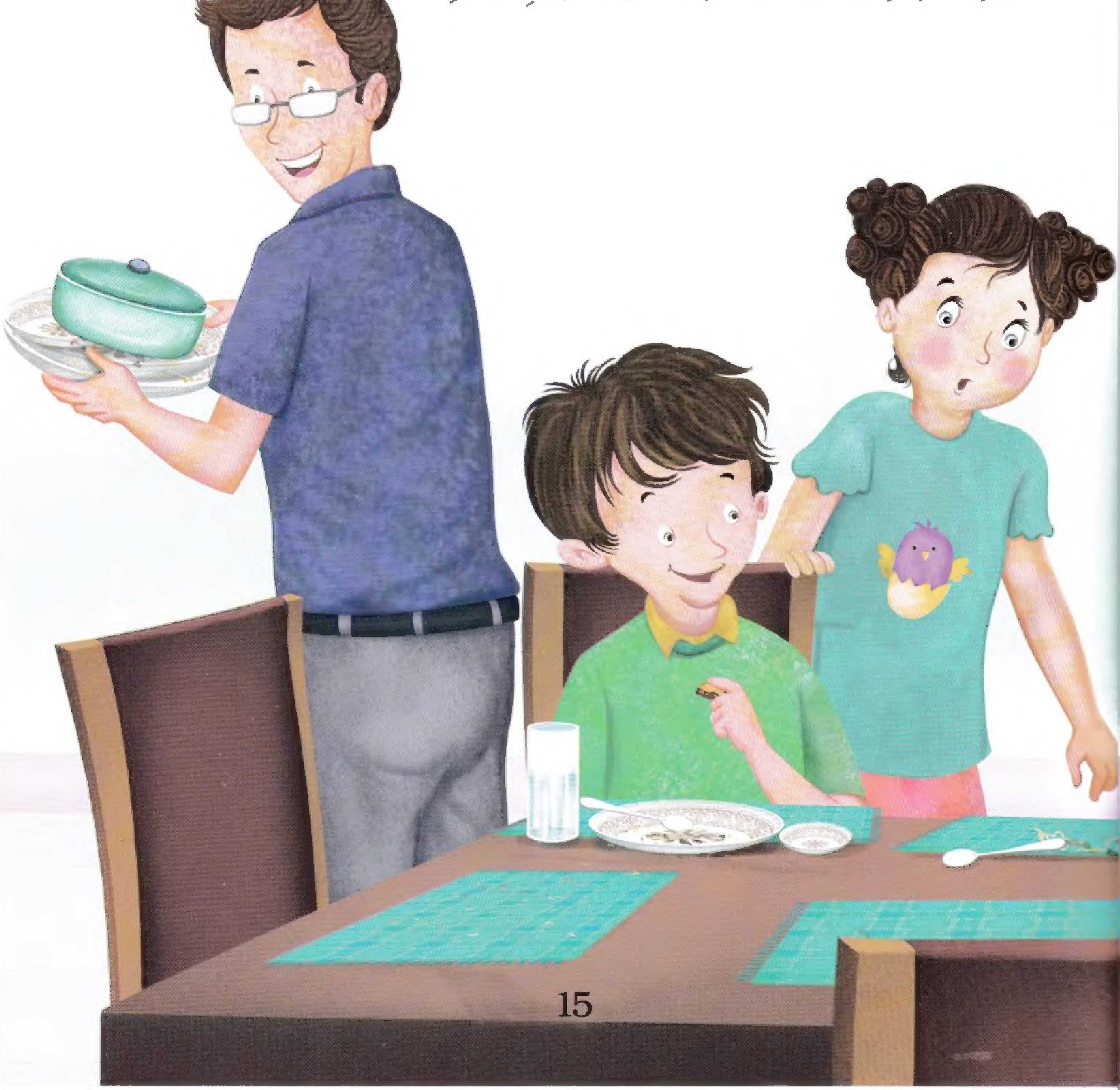


كَانَتْ هند حَزِينَةً. وَتَمْتَمَتْ قَائِلَةً: "أُوهْ، لَيْتَنِي لَمْ أَذْهَبْ!".

فَضَايَقَهَا أَخُوهَا هيثم قَائِلًا: "لَيْسَ لَكِ شَيْءٌ!".

فَامْتَلَأَتْ عَيْنَا هند بِالدُّمُوعِ.

فَقَالَتِ الْأُمُّ، مُحَاوِلَةً إِسْعَادَهَا: "لَا تَقْلَقِي يَا عَزِيزَتِي. سَوْفَ أَصْنَعُ كَعْكَةً أَكْبَرَ فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ. وَسَوْفَ تَحْصُلِينَ عَلَى النَّصِيبِ الْأَوْفَرِ".



فَقَالَتْ هند: "سَوْفَ أَحْصُلُ عَلَى ثَلَاثِ شَرَائِحَ فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ، وَلَنْ أُغَادِرَ فِي مُنْتَصَفِ الطَّعَامِ". وَبَدَتْ سَعِيدَةً مَرَّةً أُخْرَى.

فَضَحِكَ الْجَمِيعُ.

لَقَدْ كَانَ الْعَشَاءُ مُمْتِعًا، وَكَانَ الْجَمِيعُ سُعَدَاءَ.



بعد القراءة

- من أعد العشاء في القصة – الأم أم الأب؟
- هل تساعد أسرتك في وقت العشاء؟ وكيف؟
- لماذا التصق الطعام في حلق هيثم؟ ومن ساعده وكيف؟
- "ولكن لم يتبق شيء، ولا حتى الفتات". لماذا؟.
- هل العشاء وقت ممتع بالنسبة لأسرتك؟



7-5 أعوام

وقت للعائلة!

صاح هيثم فجأة وقال: "انظروا، انظروا! لقد صنعت ديناصورا بواسطة *الخبز!*"، وهو يضرب ملعقته على الطاولة.



تحتوي سلسلة اقرأ وتطور على كتب مصورة للأطفال. وتقدم هذه القصص، المليئة بالحركة والمرح، للقراء الصغار مجموعة متنوعة من المواقف كي يتعلموا منها ويكبروا معها.

فقد ألف هذه الكتب مؤلفون ماهرون واختيرت الصور بطريقة جذابة، فهذه الكتب لن تمتع الأطفال فحسب بل ستساعدهم أيضا على أن يصبحوا قراء ماهرين.

تصنف سلسلة اقرأ وتطور إلى ثلاث مجموعات عمرية.

5-2 أعوام: بدون كلمات أو كلمة واحدة أو جملة قصيرة للقراء المبتدئين
ملخص أحداث القصة على الغلاف الداخلي

7-5 أعوام: كلمات وجمل يتناسب طولها مع القراء المبتدئين
من 450 إلى 500 كلمة

9-7 أعوام: جمل أطول ومفردات متقدمة
900 كلمة فيما فوق

نرجو زيارة موقعنا على الإنترنت
www.jarir.com

مكتبة جرير
JARIR BOOKSTORE
...not just a Bookstore ...ليست مجرد مكتبة